

## **CURRÍCULO**

### **RICARDO PRADO**

#### **Editor, jornalista e roteirista. Professor de redação. Escritor.**

Trabalhei por dez anos na Editora Abril, como editor das revistas *Nova Escola*, *Superinteressante* e *Capricho*, tendo me especializado na área de jornalismo educacional. Após um período como Coordenador de Comunicação Estratégica na Fundação Abrinq, participei da criação de duas publicações para professores na *Carta Capital* (revistas *Carta na Escola* e *Fundamental*). Atualmente sou editor da revista acadêmica digital *Veras*, ligada ao Instituto Vera Cruz, e voltada a temas educacionais, e colaborador das editoras Moderna, Ibep, Fundação FGV e Terceiro Nome, como preparador de originais e editor.

Formado em Cinema pela ECA-USP, com mestrado no Instituto de Estudos Brasileiros (IEB-USP) sobre o pensamento educacional em duas obras de Monteiro Lobato, ingressei em 2022 no doutorado pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH-USP), tendo como objeto de estudo a escritora Eva Furnari.

Tenho Licenciatura em Letras (Língua Portuguesa) pelo Centro Universitário ETEP, fui professor no curso de pós-graduação Formação de Escritores e Profissionais de Texto em 2012 e 2013, do Instituto Vera Cruz, e dou aulas particulares de redação online.

Também venho atuando na última década como autor contratado ou editor de projetos editoriais de histórias empresariais (Lacta, Embraccon, Sebrae), livros-reportagem (*O homem do campo paulista*), escrita de biografias (Walcyr Carrasco e Ilan Brenman) e projetos didáticos (roteiros audiovisuais e orientações didáticas para professores e alunos da educação básica para a Editora Moderna; readequação editorial da série didática Tecendo Linguagens – 5º ao 9º ano/IBEP).

Publiquei um romance, *A Fala do Céu* (Global, 2011), e três livros infantis: *Uma cor só minha: o diário de um daltônico* (Moderna, 2011), *No meio da bicharada: recontos de fábulas indígenas* (Moderna, 2014) e *A revolta dos pés* (Moderna, previsto para ser lançado em 2023).

#### **Contatos:**

- Email: [ricardochavesprado@gmail.com](mailto:ricardochavesprado@gmail.com)
- [Linkedin.com/in/ricardo-prado-53977b58](https://www.linkedin.com/in/ricardo-prado-53977b58)
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6041727926450878>
- Site: [ricardoprado.com.br](http://ricardoprado.com.br)

## **Experiência profissional – atividades mais recentes**

Reportagens para revista *Educatrix* (Editora Moderna) sobre Educação Escolar Indígena e Escolas Antirracistas. Fevereiro e março de 2023.

Edição da revista acadêmica *Veras* (v. 12 n. 2), com entrevista com Profa. Guacira Louro e edição de artigos selecionados por pareceristas. Novembro a janeiro de 2023.

Pesquisa, seleção e edição do acervo do jornalista Fernando Paiva para eventual publicação. Desde novembro de 2022.

Edição do livro didático *Tecendo Linguagens – Língua Portuguesa*, de Tania Amaral Vieira e Lucy Melo Araújo, Ensino Fundamental 6º a 9º anos, Editora IBEP. Junho a setembro de 2022.

Preparação de original para publicação do livro *Espectro Jenipapo: a ciência dos povos indígenas*, de Vítor Fabrício, Editora IBEP. Julho e agosto de 2022.

Redação de textos de apresentação de autores e obras de literatura juvenil para Editora Moderna/Programa PNLD 2024. Março e abril de 2022.

Preparação de original para publicação do livro *Vulnerabilidade(s) e ação pública*, de Peter Spink (org.), Editora FGV-EAESP. Janeiro de 2022.

Edição e copidesque da Proposta Político Pedagógica e Matrizes Curriculares do Espaço Ekoa, instituição privada de ensino. Janeiro de 2022.

Entrevista com Professor Carlos Jamil Cury para a revista digital de educação *Veras*. Dezembro de 2021.

Escrita de 24 roteiros sobre obras literárias selecionadas para o PNLD, voltados a professores e alunos, para a Editora Moderna. Outubro a dezembro de 2021.

Redator contratado para a elaboração de dez guias de implantação do Itinerário Formativo da Educação Técnica Profissional para o Instituto Repensar/Itaú Educação e Trabalho. Setembro a dezembro de 2021.

Redator contratado para a elaboração de publicação com síntese de cinco experiências de Itinerário Formativo da Educação Técnica Profissional de Nível Médio. Itaú Educação e Trabalho. Agosto a novembro de 2021.

Colaboração para a revista *Educatrix* ed. 21 (Editora Moderna), com pautas sobre a educação na pandemia e ensino bilíngue. Julho de 2021.

Entrevista com o filósofo Renato Nogueira e edição de textos para revista acadêmica digital de educação *Veras* (Instituto Vera Cruz). Junho e julho de 2021.

Redação do e-book *Segurança e boas práticas na internet*, Editora Moderna. Abril de 2021.

Redação e edição de textos para os encartes educacionais *A arte do jornalismo* e *Respeito às diferenças*, voltados a professores, Editora Horizonte. Março e abril de 2021.

Preparação de original para Editora Terceiro Nome do livro *Os indesejados*, de Rubens Glasberg. Fevereiro de 2021.

Entrevista com a educadora Telma Vinhas e edição de textos para revista acadêmica digital de educação *Veras*. Dezembro e janeiro de 2021.

Edição de texto das publicações *Articulação Curricular e Projetos Empreendedores: uma prática inovadora na rede pública estadual da Paraíba* e *Articulação Curricular no Ensino Técnico-Profissional (formação de professores)*. Fundação Itaú Educação e Cultura. Março e setembro de 2020.

Edição de textos para professores e escrita de 18 roteiros de vídeo sobre obras de literatura para o Ensino Fundamental e Médio, PNLD 2019 e 2020. Editora Moderna. Maio a setembro 2020

Redação e edição do livro *O que aprendi vendendo: histórias vividas por vendedores do Consórcio Embrakon* – vol. 2 (fase de produção gráfica). Julho a novembro de 2020.

Projeto *Olha a Gente Aqui* – edição Alimentação Sustentável (Instituto Asas/Fundação Cargill): sistematização e redação de cartilha para professores. Janeiro de 2020.

Redator contratado para a escrita da biografia *Ilan Brenman: livro a livro* (Editora Moderna). 2019.

Redator contratado para a escrita do livro *O que aprendi vendendo: histórias vividas por vendedores do Consórcio Embrakon* (Editora Curupira). 2018.

Roteirista da série *Família Animal* (Mono Produções/Plano Geral/Curupira), prêmio de desenvolvimento de séries para TV Prodav-04/Minc (em fase de *pitching*). 2017.

Editor da série didática *Projeto Nossa Rede* - 3º ano do ensino fundamental, Instituto Chapada/Secretaria Municipal de Educação de Salvador. 2016.

Redator do livro *Saber fazer: empreendedores que descobriram o Sebrae*, Museu da Pessoa. 2015.

Redator do livro-reportagem *O homem do campo paulista* (Editora Horizonte). 2014.

Editor e coordenador da coleção sobre didática *Como Eu Ensino*, Editora Melhoramentos (14 volumes publicados entre 2012 e 2015).

Redator de *O homem do campo paulista* (livro-reportagem, com fotografias de Valdemir Cunha). Editora Horizonte, 2014.

Redator do Relatório Anual do Movimento Todos Pela Educação, *De Olho nas Metas 2012*, MTPE/Editora Moderna. 2013.

Redator contratado para a escrita da biografia *O triunfo da letra “Y” – um perfil do escritor Walcyr Carrasco*, Editora Moderna. 2013.

Redator contratado para a escrita da história empresarial *Lacta 100 anos: Muito Prazer*, Grifo Editorial. 2012.

Diretor editorial da Horizonte Editora. Janeiro de 2011 a janeiro de 2014.

Editor da série *Tecnologias Sociais do Bairro-Escola*, Editora Moderna/ Cidade Escola Aprendiz. 2010.

Redator-chefe das revistas *Carta na Escola* e *Carta Fundamental*. 2005 a 2010.

Coordenador de Comunicação Estratégica da Fundação Abrinq (2003 a 2005).

Editor das revistas *Nova Escola*, *Superinteressante* e *Capricho*, da Editora Abril (1991 a 2003).

Editor-chefe da revista *Náutica*, Grupo 1 (1990) e editor da revista *Horizonte Geográfico*, Audichromo Editora. 1988 a 1990.